

## EXPOSITION

# ODYSSÉE

## 3 artistes, 3 univers, 1 expo

Écho aux aventures d'Ulysse, l'exposition Odysée a offert aux visiteurs d'explorer différents mondes oniriques.

AUTEUR CHARLOTTE BOIRON, R-PICTURE, ADOR • LIEU HÔTEL LE GRAND BLEU (SAINT-GILLES)



◀ Charlotte Boiron.  
© Photo Memento

Ador.  
© Photo Memento



Le Grand Bleu conforte son positionnement "artiste-friendly". Fort du succès du précédent vernissage avec Dref et Abey One, l'établissement a renouvelé l'expérience en conviant les visiteurs à la découverte de sa nouvelle peau murale, enrichie des œuvres d'Ador. Né à Philadelphie, ce passionné de dessin a fait de la rue son support de prédilection.

Après Chicago, San Francisco, New York, c'est au tour des murs de la station balnéaire réunionnaise d'accueillir l'univers joyeux de l'artiste pour une exposition permanente. De quoi combler les "chasseurs de graffs", de plus en plus nombreux à choisir la destination Réunion pour assouvir leur passion.

### Une situation aquatique, plusieurs points de vue

En duo photo, ils sont spécialisés dans l'univers du mariage sous la bannière "the W". En solo, ils explorent, chacun à leur manière, les possibilités offertes par le milieu aquatique. Ils, ce sont Charlotte Boiron et Renaud Thiaudière. La première a étudié l'art plastique à Paris avant d'entamer un parcours de photographie, le second cultive deux passions, la peinture et la photographie. Installé à La Réunion depuis près d'un an, le couple explore l'univers poétique et sensuel de la photo marine et plus particulièrement des portraits. Quand Charlotte, sous l'eau, s'attache à magnifier les femmes dans de surprenants ballets, Renaud, lui, va exprimer son ressenti depuis la surface.

S'affranchissant des codes pour explorer le monde de la couleur, l'artiste livre un travail photo surprenant, à la lisière de la peinture.



Renaud Thiaudière. © Photo Memento

## A VOIR

### INSTALLATION

#### Dissiper la brume

LIEU MUSÉE LÉON DIERX  
TARIF GRATUIT  
DATE JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE 2019

Le 20 décembre 1848, Sarda-Garriga proclame l'abolition de l'esclavage à Saint-Denis. La scène est immortalisée dans un tableau d'Alphonse Garreau. Une œuvre allégorique qui n'identifie que le commissaire de la République, les esclaves demeurant anonymes. Rendre cette foule ou "dissiper la brume", c'est ce que propose l'installation de Mathilde Fossy. Au cœur de la proposition, les noms des esclaves viennent prolonger le tableau de Garreau, entrant en résonance avec les patronymes du temps présent.

### SCULPTURE

#### Détournements

LIEU FOURMI ROUGE — SAINT-LEU  
TARIF GRATUIT  
DATE JUSQU'AU 22 JUIN 2019

Autodidacte et marginal, Dref exprime toute sa créativité au travers de montages et de découpes de tôles d'acier, de bois, de fer et de pierre. Privilégiant le recyclage de matériaux pour ses détournements, l'artiste propose des mises en scène appelant à l'imaginaire, par association ou par contraste de matières, mariages de couleurs, de formes et d'équilibre.

### MULTI-SUPPORTS

#### Il était une fois l'indigo

LIEU HANGART — SAINT-PIERRE  
TARIF GRATUIT  
DATE JUSQU'AU 15 JUIN 2019

Restitution d'un projet associant les élèves du lycée Ambroise Vollard, les collégiens de Terre-Sainte, les élèves de la délégation mauricienne PAD Arts et Culture, les étudiants de l'ESA-R et de l'ENSAM ainsi que les artistes de La Friche (Le Port), l'épopée chromatique intègre techniques du tissage, de la teinture, du design, de la sérigraphie, de la sculpture, de la scénographie ou encore de la communication.



ÉCONOMIE BLEUE  
UN SECTEUR DYNAMIQUE

COMMERCE EXTÉRIEUR  
RASSEMBLEMENT DES CCEF

LE MENSUEL DES ENTREPRISES

DES OUTRE-MER ET DE L'OcéAN INDIEN

N°482 - 4€

# Mémento

automatisme  
**SAR**  
DEPUIS 1979

Depuis 40 ans,  
la SAR est au service des  
automatismes de vos portails !



**0262 28 03 68**  
Email : sar@sar-automatisme.fr

## LOGISTIQUE L'AVENIR DU COMMERCE

L'IMPORTANCE  
DE LA MARCHANDISE

LA LOGISTIQUE URBAINE  
EN TERRITOIRE INSULAIRE

LA GRANDE DISTRIBUTION  
REBAT LES CARTES

L'IDENTITÉ CULTURELLE  
DES MARQUES



**MAURICE**

LES NOUVEAUX MÉTIERS  
DE LA LOGISTIQUE

**RÉUNION**

RUNRAIL : LA RÉGION  
À L'ÉCOUTE